



**Pride 2010 -näyttelyn** ovat koonneet galleristi Petri Käki ja kuvataiteilija **Ritva Larsson**. Näyttely on esillä ANT galleryssa Museokadulla, keskustan tuntumassa. Esillä on mielenkiintoista prideteemaa sivuavaa **kuvataidetta yhteensä seitsemältä tekijältä**. Itsekin näyttelyyn yhdellä työllä osallistuva Larsson kiteyttää näyttelyn kokoamisen punaisen langan: "Olen itse hyvin perinteinen maalari ja halusimme tähän näyttelyyn muutakin, mielenkiintoisia ja erilaisia tekemisen tapoja esille."

**Heidi Romo** on videodokumentoinut Pride-kulkuetta New Yorkissa vuonna 2005 ja Helsingissä 2006. Eri puolilla maailmaa kuvatut sateenkaarikansan kulkueet asettuvat mielenkiintoiseen vuoropuheluun, jossa kulttuuriset ja kansalliset erot sekä korostuvat että ylittyvät. Heidi Romo on Helsingissä työskentelevä kuvataiteilija, jonka teokset käsittelevät usein identiteetin performatiivisuuteen ja liukuvuuteen liittyviä aiheita.

**Reima Hirvonen** on pian 47 vuotta. Mies, homo, kuvataiteilija, joka asuu Pohjois-Karjalassa Enossa synnyinseudullaan: "minulla on äiti, kaksi siskoa ja veli. Asun yksin. Haluaisin, että joku nautti minusta. Teen taidetta siitä, mikä on minua lähellä ja mistä jotain tiedän. Viime vuodet olen käsitellyt homoutta, masennusta, rakkautta (tiedätkö mitään) ja sen loppumista. Materiaalit tulevat läheltäni; lakanat, hiki, sperma, roskat, omakuvat, viltit. Olen kirjailinut, maalannut, piirtänyt, tehnyt kollaaseja ja installaatioita, valokuvannut, tehnyt videoita ja performansseja. Olen tehnyt kirjan "This Is My Sauna" ja olen ollut mukana kirjoittamassa runoantologiaa "Koillinen"."

**©Hessu** on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka osallistuu näyttelyyn Drag King- aiheisilla serigrafioilla. Hän on tehnyt muotokuvausta Drag King-yhteisön parissa etenkin vuosina 2000-2006 ja samanaikaisesti hän on opiskellut queer-tutkimusta Helsingin yliopiston Kristiina-instituutissa.

**Minna Väisänen** luonnehtii teostaan Sukupuolikuvia (animaatio 2005): "Olen ehkä sukupuolisokea. Erotan useimmiten naisen miehestä, mutten koe erottelua välttämättömänä. Feminininen mies voi olla naisellisempi kuin maskuliininen nainen ja toisinpäin. Sukupuolen voikin ajatella jatkumona, jonka ääripäissä on ideaalit naisesta ja miehestä. Me kaikki mahdumme tähän jatkumoon, myös sukupuolten välimaastossa elävät. Animaationi Sukupuolikuvia esittää muodonmuutoksen naisista miehiksi ja päinvastoin. Jokainen katsoja voi yrittää jäljittää, missä kohtaa kunkin hahmon sukupuoli vaihtuu toiseksi. Toisaalta voi pohtia minkä visuaalisten vihjeiden avulla sukupuolet toisistaan erottaa. Voi myös pohtia, mikä on ihmisen ideaali. Kuvaako ihmistä taiteen, median ja mainosten symbolikuvissa edelleen aina mies?"

**Marko Suomi** on Kuvataideakatemiasta valmistunut kuvataiteilija, joka asuu maalla Orimattilassa kasvien ja eläinten ympäröimänä tavoitellen mahdollisimman pitkälle omavaraistaloutta. Näyttelyyn tulevat teokset ovat nyplästekniikalla tehtyjä kuvia peniksistä, jotka on otettu miesten seuranhaku-ilmoituksista netistä. Teokset on kehystetty kultaisiin kehyksiin, joihin on kiinnitetty kaiverrettu nimimerkki.

**Viva Granlund** maalaa teoksensa suoraan ikkunaan. Viva Granlundin taiteessa tärkeä elementti on suora kontakti yleisöön teoksen valmistumisprosessin aikana: teokset valmistuvat paikkoihin joissa ihmiset päivittäin kulkevat ja taiteilija on fyysisesti läsnä maalaamassa teostaan. Prosessia voi seurata luontevasti, ilman erityistä päätöstä lähteä katsomaan taidetta; taide tulee katsojan luokse, on lähellä ja läsnä. Granlund tekee usein teoksensa kaupunkimiljöön koskemattomiin harmaisiin pintoihin: rakenteisiin jotka ihmiskäsi on jättänyt rauhaan, unohtanut. Taiteilija haluaa etsiä vaihtoehtoisia tapoja saada teoksiaan esille.

HELSENK  
PRIDE  
2010

**AVAJAISET TIISTAINA 29.6. KLO 18-20**

**Näyttelyyn on vapaa pääsy. Tervetuloa!**

ANT gallery • Museokatu 25 • Helsinki  
ti-pe 12-17 • la-su 12-17 • ma suljettu • [www.antgallery.net](http://www.antgallery.net)

